

Petra van der Heide – harpiste

Petra van der Heide studeerde bij Erika Waardenburg in Utrecht, Maria Graf in Hamburg en Charlotte Cassedanne in Berlijn. Daarnaast nam ze deel aan masterclasses van Susann McDonald en Tanya Tauer. In 1987, met 16 jaar, speelde ze in het 'Focus on Youth' concert, dat onderdeel was van het 3de 'World Harp Congress' in Wenen. In de daarop volgende jaren won ze verschillende prijzen in Nederlandse en internationale concoursen.

Gedurende haar verblijf in Duitsland -van 1993 tot 2003- speelde ze in vele grote Duitse orkesten, zoals het 'Gewandhaus Orchester Leipzig', de 'Bamberger Symphoniker' en de 'Bayerische Rundfunk Munchen'. Voordat ze uiteindelijk terugkeerde naar Nederland was ze vijf jaar lang solo harpiste bij de opera van Darmstadt.

Momenteel is ze solo harpiste bij het Koninklijk Concertgebouworkest in Amsterdam. Zij heeft samengewerkt met dirigenten als Mariss Jansons, Riccardo Chailly, Bernard Haitink, Lorin Maazel en Kent Nagano.

Petra van der Heide is ook actief op het gebied van de kamermuziek, en heeft concerten gegeven met vele combinaties van instrumenten, zoals koperinstrumenten en harp, harp met strijkers en stem, en harp met houtblazers. Ze moedigt componisten voortdurend aan om nieuwe werken voor harp te schrijven en ze heeft opgetreden in diverse festivals voor moderne muziek in Duitsland: Donaueschingen, Darmstadt (Ferienkurse) and Düsseldorf.

Ze is gastdocente aan het conservatorium van Amsterdam, waar ze proefspeltraining geeft.